

L'ODYSSÉE DE ZOÉ

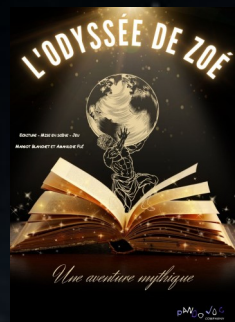
ÉCRITURE - MISE EN SCÈNE - JEU

MARGOT BLANCHET ET AMANDINE FLÉ



Une aventure mythique

PAN DO VO C
COMPAGNY



L'ODYSSEE DE ZOÉ

Ça sert à quoi, la mythologie ?

Pour son école, Zoé doit faire un exposé sur la mythologie. Simple. Enfin simple... Il y a tant et tant d'histoires à raconter. Tant et tant de personnages plus extraordinaires les uns que les autres à présenter. Laquelle, lesquels choisir ? Se plonger dans la mythologie grecque, c'est génial, mais tout le monde connaît ! Les Vikings ? Non, trop guerrier pour Zoé, quoi que... Peut-être la mythologie égyptienne ? Osiris ? Isis ? Ou alors la mythologie Aztèque ? Pas mal, ça. Et puis, c'est original, non ? A moins d'aller chercher du côté de l'Orient, du côté des mythologies japonaises... Oui ! Oui ! Ça, c'est une bonne idée. Mais est-ce que ça va intéresser la classe ? Quel casse tête ! Impossible de choisir !

Et puis de toute façon, à quoi ça sert la mythologie, hein ? A rien, ça c'est sûr. Ce n'est pas avec ces vieilles histoires toutes plus bizarres les unes que les autres qu'on va régler les problèmes qu'on a maintenant. Zoé fait les cent pas dans sa chambre ; elle tourne et retourne le problème dans tous les sens. Se dit qu'il serait quand même beaucoup plus important d'aller savourer ce magnifique croque-monsieur qui l'attend. Bref... son exposé n'avance pas. Mais c'est sans compter sur Pachamama, la petite statuette que Zoé a ramené de l'école... Parfois, la vie ressemble à des rêves, et les rêves peuplent la vie...

Avec L'Odyssée de Zoé, Amandine et Margot continuent à explorer nos imaginaires. Encore une fois, comme elle savent si bien le faire, elles emmènent nos enfants dans une histoire fantastique où le rêve et la poésie mettent leurs plus beaux costumes pour les embarquer dans un grand et beau voyage.

Ce coup-ci, c'est du côté des grandes énigmes de la Vie qu'elles nous convient, et des grandes allégories sur la naissance de la Terre. C'est pour elles une façon de nous faire réfléchir sur le sens de notre existence, sur nos liens avec notre planète, sur notre compréhension, ou notre incompréhension des grands sentiments. Zoé, à sa manière, et du fond de sa chambre, est partie pour un beau voyage initiatique dont elle sortira plus riche et plus apaisée. Plus mûre aussi. Et si ça marche pour Zoé, il n'y a pas de raison que ça ne marche pas pour nos petits spectateurs, qui, c'est sûr, voudront dévorer tous les livres qui parlent de mythologie dès la fin du spectacle.

Les ingrédients qui font la réussite des spectacles d'Amandine et Margot sont encore réunis dans ce spectacle. Personnages multiples, riches et variés, poésie, musique, humour et énergie. Elles ne sont pas trop de deux pour réussir la recette. Et encore une fois, ça marche. Et ça se savoure...

Pachamama. - Pour faire une bonne mythologie, il faut un soupçon de magie, de la curiosité, de l'ouverture d'esprit et aucun a priori ! Il faut croire aux forces de la Terre, du Ciel et de l'Univers, et se dire qu'un simple vermisseau vaut plus que le plus costaud de tous les costauds !

Zoé. - C'est ça ton invocation ?! Je croyais qu'on allait déchaîner les vents et faire exploser la planète, moi ! T'aurais pas un truc de dure à cuire ! J'ai plus 5 ans !

Pachamama. - Tu as du caractère ! J'aime bien ça petite... Alors, parfait, allons-y pour l'invocation suprême. Accroche-toi, ça va secouer. Vous qui êtes à l'origine du Tout et du Rien, vous qui êtes les maîtres de la Nature et des Eléments, vous qui réglez sur l'Univers, par ces mots, je vous invoque et vous convoque !

Zoé. - Ah ouais ! Ça, c'est de l'invocation ! Trop puissante ! C'est Rock'n roll de ouf !! Je peux essayer ?

Durée
50 minutes

Ecriture - Mise en scène - Jeu
Margot Blanchet et Amandine Flé

Pando Voc Compagny
Centre culturel
Place du 14 juillet
13370 Mallemort

Spectacle pour enfants
à partir de 8 ans

06 20 81 58 43

pandovoc@gmail.com

Une production

PANDO VOC
COMPAGNY